

---

# MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC MUSÉE JEAN MOULIN

4 Avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy  
75014 Paris  
(Place Denfert-Rochereau)  
Téléphone : 01 40 64 39 44

**Métro** Denfert-Rochereau, Saint-Jacques  
**Bus** 38, 68, 88, 216, Orlybus

---

## OUVERTURE DU MUSÉE

Du mardi au dimanche de 10h à 18h  
*Les collections permanentes sont gratuites*

[www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr](http://www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr)



musée de la **Libération de Paris**  
musée du **général Leclerc**  
musée **Jean Moulin**

**Nom :**

**Prénom :**

**Classe :**

**Date de la visite :**

**Parcours-découverte**







## SALLE 2 DEUX JEUNESSES FRANÇAISES QUE TOUT OPPOSE

- **Notions**  
Bourgeoisie républicaine et aristocratie conservatrice
- **Compétences**  
sélectionner les éléments d'une notice biographique

En vous appuyant sur les textes et œuvres présentées, complétez les encadrés ci-dessous sur la jeunesse de Jean Moulin et de Philippe de Hautecloque. Vous constaterez que de très nombreuses choses les opposent et que les origines de leurs engagements sont très différentes.

### JEAN MOULIN

- Date de naissance :
- Une région :
- Un milieu social :
- Une opinion politique :
- Une carrière professionnelle :
- Fonction occupée en mai 1940 :



Jean Moulin enfant.  
Musée. Legs S. Escoffier.

### PHILIPPE DE HAUTECLOQUE

- Date de naissance :
- Une région :
- Un milieu social :
- Une opinion politique :
- Une carrière professionnelle :
- Fonction occupée en mai 1940 :



Philippe de Hautecloque et ses frères et sœurs dans  
les jardins du château familial. Musée : Fonds FMLH.

## TRAVAIL À EFFECTUER EN CLASSE OU À LA MAISON, APRÈS LA VISITE DU MUSÉE.

Utilisez vos réponses aux questions pour raconter, à la 1<sup>ère</sup> personne, la journée du 25 août 1944 vue par un parisien membre des FFI. Vous êtes libre d'inventer des personnages et des événements, mais vous évoquerez également des lieux précis, des noms d'acteurs importants de ces événements, l'arrivée des chars de la 2<sup>ème</sup> DB, les principaux événements de la journée.

Les heures et les jours qui ont suivi la libération de Paris ont donné lieu à une grande fête populaire. Mais vous trouverez dans la salle 11 l'évocation d'aspects plus sombres. Citez en deux.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

► Pour aller plus loin : photographie de Jean Moulin sous-préfet à Rodez.

5. Quel avantage offre le poste téléphonique de l'abri ?

6. Quelles traces subsistent de ces quelques jours historiques ?

7. Qu'est-ce qui justifie que ce lieu ait été aménagé, intégré au musée, pour être visité ?

8. Aidez-vous de vos réponses aux questions pour expliquer ce qu'est un lieu de mémoire ?

## SALLES 3 & 4 QUATRE HOMMES FACE À LA DÉFAITE

► **Notions**  
Guerre éclair, exode,  
engagement pour  
libérer la France

► **Compétences**  
analyser le texte  
d'une affiche

Après le 10 mai 1940, l'armée allemande (la Wehrmacht) conquiert une large partie du territoire et jette sur les routes plus de huit millions de Français qui fuient l'avancée des chars blindés, c'est l'exode. Les Allemands entrent dans Paris le 13 juin.

**Les questions qui suivent concernent quatre hommes, quatre réactions face à l'effondrement du pays. Vous allez voir qu'au mois de juin 1940, le choix de poursuivre le combat, de résister, est un choix individuel et spontané, souvent synonyme d'isolement.**

### QUESTIONS

1. Jean Moulin : Il est préfet à Chartres en juin 1940. Comment se manifeste sa volonté de résistance à la domination et à la violence allemande ?
2. Le maréchal Pétain est un officier de l'armée française, à la retraite, qui s'est illustré lors de la Première Guerre mondiale. À quelle date devient-il chef du gouvernement français ?
3. Quelle décision prend-il et comment la justifie-t-il ?
4. Le général de Gaulle : Officier de l'armée française, membre du gouvernement en juin 1940. Quelle décision prend-il, le 17 juin au matin ?

## REPÈRES

**3 septembre 1939** : La France et le Royaume uni déclarent la guerre à l'Allemagne.

**10 mai 1940** : offensive allemande contre les Pays-Bas et la Belgique.

**14 mai** : percée allemande dans les Ardennes.

**13 juin** : les troupes allemandes entrent dans Paris.

**16 juin** : le Maréchal Pétain remplace Paul Reynaud à la tête du gouvernement.

**17 juin** : Annonce radiophonique de l'arrêt des combats et de la demande d'armistice.

**18 juin** : le général de Gaulle lance un appel à la radio anglaise.

**22 juin** : l'armistice est signé.

**24 octobre** : rencontre entre Hitler et le Maréchal Pétain à Montoire.

## L'abri de défense passive

► **Notions**  
défense passive, insurrection parisienne

► **Compétences**  
comprendre les rapports entre histoire et mémoire

## QUESTIONS

1. Expliquez ce qu'étaient les deux pavillons de la barrière Denfert (celui du musée et celui des Catacombes de Paris).

2. Qu'est-ce qu'un abri de défense passive ?

3. À quelle date est-ce que le colonel Rol s'y installe pour commander l'insurrection parisienne ?

4. Quel système de ventilation original avait été installé dans l'abri ? Décrivez son fonctionnement. Quelles activités sont localisées dans le centre de commandement au cours de l'insurrection ?

## L'AFFICHE « À TOUS LES FRANÇAIS »

Le 18 juin 1940, alors que le général de Gaulle vient d'arriver à Londres, il utilise les moyens de la BBC, la radio britannique, pour s'adresser aux Français et les exhorter à poursuivre le combat. Cet appel, resté dans les mémoires comme le coup d'envoi de la résistance française à la puissance nazie, a été très peu entendu par les Français.

Le texte de cette affiche (souvent appelée « À tous les Français ») s'inspire du discours radiophonique mais est différent. Ce n'est donc pas l'affiche de « l'appel du 18 juin ». Elle a été imprimée pour encourager les Français de Londres à rejoindre le général de Gaulle dans sa lutte.



Musée de l'Armée / Pascal Segette.

---

## DES ACTIONS

- De quelle manière les FFI et plus largement les parisiens participent-ils aux combats de la libération de Paris ?

► Pour aller plus loin : analyse de la photographie prise à Montparnasse.

## La robe de la libération de Marguerite Sabaut

---

## QUESTIONS

1. Quels éléments de la robe renvoient à la notion de patriotisme ?
2. De quelle manière cette robe témoigne-t-elle de l'esprit de fête patriotique qui gagne la ville le 26 août ?
3. Pour quelles raisons était-il si important que le défilé du 26 août sur les Champs Elysées soit organisé, qu'il soit photographié et filmé ?

---

## QUESTIONS

1. Qu'est-ce qui participe à donner à l'affiche un caractère officiel ?  
Quel effet les nombreux points d'exclamation peuvent-ils avoir sur le lecteur ?
2. Relevez 5 mots destinés à donner aux Français l'énergie de combattre.
3. À qui le général de Gaulle s'oppose-t-il par ces mots ?
4. Le capitaine de Hauteclocque : Officier de l'armée française, il combat en 1940 dans les Ardennes. Quel choix décisif fait-il alors qu'il est fait prisonnier par les troupes allemandes ?
5. Il s'échappe de l'infirmerie d'Avalon pour rejoindre sa famille à Bordeaux et lui expliquer sa décision. Où se rend-il par la suite ?
6. Pour quelle raison Philippe de Hauteclocque devient-il François Leclerc ?

► Pour aller plus loin : la carte d'identité anglaise de François Leclerc

## SALLE 5 PARIS, VILLE OCCUPÉE

Faites correspondre des œuvres présentées dans cette salle avec les manifestations de l'occupation nazie évoquées dans le tableau ci-dessous :

► **Notions**  
occupation, pénurie, rationnement, marché noir, propagande, antisémitisme, persécution, internement, déportation

► **Compétences**  
prélever des informations et les organiser

	LE PAYSAGE DE LA VILLE EST TRANSFORMÉ	DES BÂTIMENTS SONT RÉQUISITIONNÉS	DES EXPOSITIONS NAZIES SONT ORGANISÉES	DES LIEUX SONT RÉSERVÉS AUX SOLDATS ALLEMANDS
OEUVRES				

## REPÈRES

**19 août 1944** : Le colonel Rol lance l'insurrection parisienne.

Prise de la préfecture de police.

**20 août** : Prise de l'Hôtel de ville de Paris.

**21 août** : Edification des 1<sup>ère</sup> barricades.

**24 août** : Entrée de la Nueve menée par le capitaine Dronne.

**25 août** : Entrée de la 2<sup>ème</sup> DB ; reddition allemande et arrivée du général de Gaulle. Paris est libéré.

## DES LIEUX

- Par où les chars du général Leclerc entrent-ils dans Paris le matin du 25 août ?
- Citez un lieu incendié par les Allemands.
- Situez l'une des nombreuses barricades montées dans la ville.
- Dans quel lieu Von Choltitz signe-t-il la reddition des forces allemandes ?
- Où de Gaulle tient-il son célèbre discours du 25 août au soir ?
- Où les parisiens se rassemblent-ils pour l'acclamer le lendemain ?

## REPÈRES

**22 août 1944** : Malgré l'ordre de repli, Leclerc obtient l'accord officiel pour marcher vers Paris.

**24 août** : Entrée de la Nueve commandée par le capitaine Dronne.

**25 août** : Leclerc entre dans Paris. Reddition allemande et arrivée du général de Gaulle. Paris est libérée.

**23 novembre 1944** : La Libération de Strasbourg.

**3 au 5 mai** : la 2ème DB arrive au nid d'aigle à Berchtesgaden.

- **Notions**  
Libération de Paris, les FFI, l'insurrection parisienne, liesse populaire
- **Compétences**  
Rédiger un récit.  
Analyser la dimension historique d'un objet.

## DES ACTEURS

- Expliquez ce qu'est la Nueve :
- Qui est Raymond Dronne ?
- Qu'appelle-t-on les FFI ?
- Qui est Rol Tanguy ?
- À quelle date lance-t-il l'insurrection parisienne ?
- Qui est Von Choltitz ?

## QUESTIONS

- **Compétences**  
construire une notion

**1.** Justifiez l'affirmation suivante : « L'occupant allemand s'approprie la ville de Paris ».

**2.** Aidez-vous des œuvres ci-dessous pour proposer une définition simple des notions suivantes :

1



Affiche mettant en garde contre le marché noir. Musée.

2



Dessin queues ravitaillement devant au Bon Beurre rue d'Aligre Paris 12<sup>e</sup> (Marie-Thérèse Mouyade, classe Jouclard oct. 1940) Canopé / Musée national de l'éducation.

3



Portefeuille de rationnement de viande de Mme Courdesse Don M. Courdesse. Photographie / Pierre Antoine

PÉNURIE >

RATIONNEMENT >

MARCHÉ NOIR >

## REPÈRES

**Septembre 1940** : la ration de viande est de 360 g par semaine.

**Mars 1941** : la ration de viande est de 250 g par semaine.

**Janvier 1942** : la ration de viande est de 180 g par semaine.

**Avril 1943** : la ration de viande est de 120 g par semaine.

## SALLES 9&10 LES COMBATS DE LA LIBÉRATION

► **Notions**  
la libération du territoire français

► **Compétences**  
situer dans l'espace et dans le temps

Retracez le parcours de la 2<sup>ème</sup> DB depuis l'Angleterre jusqu'en Allemagne en précisant les dates des différentes étapes, en les reliant par des flèches :



**4.** Citez une victoire remportée en Afrique du Nord par les hommes de Leclerc.  
Précisez la date.  
Contre qui cette victoire est-elle remportée ?

**5.** Pour quelle raison l'Afrique du Nord était-elle un enjeu si important dans le combat entre les forces alliées et l'Allemagne nazie ?

**6.** Quels objets permettent de comprendre le caractère particulier de la guerre du désert ?

**7.** La colonne Leclerc (qui devient la Force L, puis la 1<sup>ère</sup> Division de la France Libre) passe d'abord sous commandement britannique au début de l'année 1943, avant d'être intégrée à la 3<sup>ème</sup> armée américaine sous le nom de 2<sup>ème</sup> division blindée, en août 1943. Elle regroupe 15 000 hommes et s'apprête à participer aux combats pour la libération de l'Europe.

Observez les tenues et équipements du général Leclerc et de ses hommes. Comment se manifeste l'incorporation de la 2<sup>ème</sup> DB à l'armée américaine ?

► Pour aller plus loin : Le journal de détention d'André Galland.



Musée / don Anne-Marie Legoux - Photographie / Pierre Antoine

► **Compétences**  
adopter la démarche  
de l'historien

**3.** Observez les chaussures d'enfant exposées et écoutez la chanson intitulée « La symphonie des semelles de bois ».

Que pouvez-vous en conclure à propos des sources utilisées par l'historien pour mieux connaître et comprendre un épisode du passé ?

► Pour aller plus loin : le portefeuille de ravitaillement de Maurice Courdesses.

## Les Levinsohn, une famille juive parisienne pendant la guerre.

**Antisémitisme** : forme de racisme, spécifiquement tourné contre les juifs.

1. Lipman Levinsohn est d'origine polonaise, naturalisé français. Qu'est-ce qui, dans son histoire, peut le pousser à se considérer comme français ?
2. De quelle manière les membres de la famille ont-ils été mis à l'écart du reste de la population ?
3. Sur la carte interactive des lieux de la persécution des juifs, repérez Pithiviers. C'est un camp d'internement, un camp dans lequel on enfermait les personnes arrêtées avant leur déportation vers les camps de concentration et d'extermination d'Europe de l'Est. Qu'est-ce que Drancy ?
4. Qu'est-ce qui montre que Mme Levinsohn n'a pas compris l'ampleur du projet nazi d'extermination de la population juive d'Europe ?

### REPÈRES

**3 octobre 1940** : loi portant sur le statut des juifs.

**14 mai 1941** : arrestation de 3700 Juifs français et étrangers à Paris menée par la police française à la demande des services allemands.

**27 mars 1942** : premier convoi de déportation vers Auschwitz dans le cadre de la solution finale.

**16-17 juillet 1942** : rafle du Vel' d'Hiv' de 13.152 Juifs de région parisienne, hommes, femmes et enfants de plus de 2 ans, menée par la police française pour les services allemands.

**31 juillet 1944** : dernier convoi de Juifs déportés depuis le camp de Drancy.

► Pour aller plus loin : un carreau de Drancy, avec un graffiti d'une famille internée.

## SALLE 8 LECLERC, CHEF DE GUERRE

► **Notions**  
guerre de désert,  
2ème DB

► **Compétences**  
Analyser le champ  
lexical de l'engagement

### REPÈRES

**6 août 1940** : Arrivée du capitaine Leclerc au Cameroun.

**Mars 1941** : 1ère expédition de la colonne Leclerc en Libye. Victoire de Kouffra.

**Janvier 1943** : Campagne de Libye.

**Avril** : Campagne de Tunisie.

**Août** : Leclerc prend la tête de la 2e DB incorporée à l'armée américaine.

**Avril 1944** : Embarquement de la 2e DB pour l'Angleterre.

**1er août** : Débarquement de la 2e DB en Normandie.

### QUESTIONS

1. Quelle mission le général de Gaulle confie-t-il au général Leclerc au mois d'août 1940 ?
2. Quel est le 1er territoire africain que Leclerc parvient à rallier à la France libre ?
3. Comment se nomme la division militaire qu'il met sur pied dès la fin de l'année 1940 ?

2. Complétez le tableau ci-dessous en inscrivant les objets de la collection répondant à ces différentes nécessités :

**POUR ACCOMPLIR SA MISSION, JEAN MOULIN DOIT POUVOIR :**

Effectuer des allers-retours entre Londres et le territoire français :	
Communiquer avec les services de la France libre à Londres :	
Posséder une couverture (un métier à déclarer) pour se déplacer en France sans être inquiété :	

3. Comment se manifeste le goût de Jean Moulin pour les arts, et la peinture en particulier ?

4. Quelles sont les circonstances de l'arrestation et de la mort de Jean Moulin en juin/juillet 1943 ?

► Pour aller plus loin : Histoire de la photographie au chapeau et à l'écharpe.

## Une affiche antigaulliste

► **Compétences**  
analyse une image  
de propagande

**La propagande :** désigne l'ensemble des actions exercées sur une population pour l'influencer, pour contrôler l'opinion.

En zone non-occupée, mais également à Paris, le régime de Vichy déploie une propagande importante. Il s'agit de justifier la politique de collaboration conduit par le maréchal Pétain.

### CONTEXTE

Le 23 septembre 1940 a lieu au large de Dakar un affrontement naval entre les forces françaises libres du général de Gaulle alliées aux forces britanniques, et les forces ralliées à l'Etat français du maréchal Pétain. Dakar est la capitale de l'Afrique Occidentale Française (AOF), qui regroupe huit colonies françaises. L'AOF est restée fidèle au maréchal Pétain et au régime de Vichy, alors que l'Afrique équatoriale française (AEF) s'est rangée du côté de la France libre du général de Gaulle. La bataille est remportée par les troupes de Vichy. C'est le premier combat fratricide entre Français et un échec important pour le général de Gaulle.

## Une affiche antigauilliste

► **Compétences**  
analyse une image  
de propagande

Marin de la Marine nationale, resté sous les ordres du gouverneur de l'AOF, fidèle au Maréchal Pétain.

Dakar : le général de Gaulle veut constituer une base territoriale en Afrique pour poursuivre le combat contre l'Allemagne nazie et ses alliés.



W. Churchill, 1er ministre du Royaume Uni, dernière puissance européenne à combattre l'Allemagne nazie.

Une vision antisémite des juifs, qui repose sur des stéréotypes physiques et sociaux.

Le général de Gaulle, qui a fondé les forces françaises libres.

Musée

## QUESTIONS

1. Quelles couleurs dominent cette affiche ? Expliquez la raison de ce choix.

## SALLE 7 JEAN MOULIN, UNIFICATEUR DE LA RÉSISTANCE

► **Notions**  
clandestinité, CNR,  
unification, démocratie

► **Compétences**  
utiliser les cartels pour  
identifier l'intérêt  
historique d'un objet.

**Contexte du CNR :** Conseil National de la Résistance. Mis sur pied par Jean Moulin, il rassemble les principaux dirigeants des mouvements et réseaux de résistance, ainsi que des partis politiques et des syndicats d'avant-guerre. Il a pour objectif d'unifier la résistance de l'intérieur autour de la personne du général de Gaulle, pour mieux préparer la libération du territoire. Il se réunit pour la 1ère fois le 27 mai 1943 à Paris, rue du Four.

## REPÈRES

**25 octobre 1941 :** Jean Moulin rencontre le général de Gaulle à Londres pour la première fois.

**2 janvier 1942 :** Jean Moulin est parachuté clandestinement en France.

**9 février 1943 :** ouverture de la galerie Romanin à Nice.

**12 février-20 mars 1943 :** voyage de Jean Moulin à Londres.

**27 mai 1943 :** Réunion du Conseil de la Résistance présidé par Jean Moulin, rue du Four à Paris.

**21 juin 1943 :** arrestation de Jean Moulin à Caluire lors de la réunion pour désigner le successeur de Delestraint.

**8 juillet 1943 :** mort de Jean Moulin à Metz.

## QUESTIONS

1. Quelle mission lui confie le général de Gaulle à l'automne 1941 ?



## SALLE 6 LES RÉSISTANTS PARISIENS

Observez chacune des œuvres indiquées dans la colonne de gauche du tableau, et précisez à chaque fois quel est :  
 - son objectif (informer sur le déroulement de la guerre / dénoncer la politique et la violence de l'ennemi / appeler au combat et à la résistance),  
 - sa forme (tract / affiche / journal / graffiti),  
 - et son auteur (mouvement de résistance / parti politique / anonyme isolé).

	OBJECTIF	FORME	AUTEUR
JOURNAL L'HUMANITÉ			
TRACT MALADIES CONTAGIEUSES, REMÈDES - BBC			
TRACT DÉFENSE DE LA FRANCE CONTRE LES RÉQUISITIONS DE MAIN D'OEUVRE			
TRACT ABC			

► **Notions**  
 Mouvement de résistance, presse clandestine, répression

► **Compétences**  
 Analyser de manière méthodique des documents de natures et d'origines diverses. Analyser une affiche de propagande. Argumenter et s'exprimer en rédigeant.

## L'Affiche rouge

Cette affiche, accompagnée d'un tract, a été placardée à des milliers d'exemplaires sur les murs de Paris le 21 février 1944. Elle annonce l'exécution au Mont Valérien de 23 membres du groupe de résistance communiste des FTP-MOI (Francs-Tireurs et Partisans, Main d'œuvre Immigrée). Ce groupe de résistants, lié au parti communiste, était exclusivement composé d'étrangers, essentiellement des juifs d'Europe de l'Est. Leur chef était Missak Manouchian.

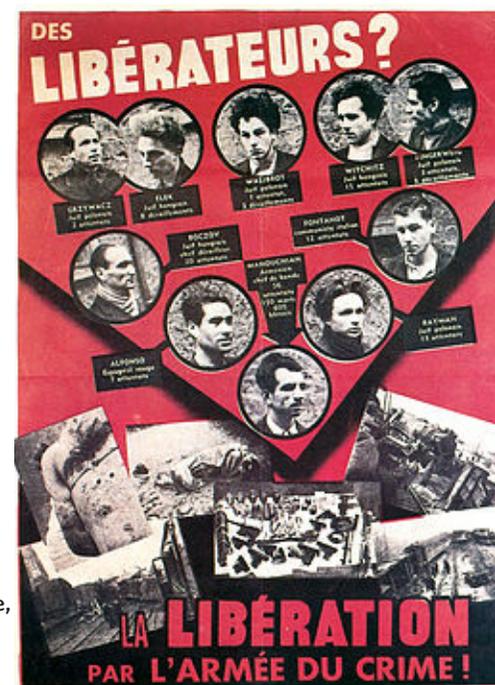
Il semble que la réception de cette affiche par la population parisienne n'ait pas été celle attendue par l'occupant. Plutôt que d'effrayer les Français, elle provoque un fort sentiment de compassion pour ces jeunes gens exécutés au Mont Valérien. « L'Affiche rouge » devient un symbole de la résistance héroïque à l'occupation allemande.

Utilisez l'analyse de l'affiche ci-dessous pour expliquer rapidement de quelle manière l'occupant cherche à disqualifier ces résistants (leur enlever toute dimension positive) aux yeux de la population française.

Les portraits en noir et blanc font penser aux portraits utilisés pour les avis de recherche de malfaiteurs.

Les photographies d'armes et d'attentats cherchent à inspirer la peur chez la population.

La précision systématique de leur origine étrangère, de leur judéité.



Le terme de « bande » renvoie à une organisation criminelle.

Le V fait penser au V de la victoire déjà utilisé par la propagande nazie, comme par celle des alliés et résistants.

L'expression d'armée du crime permet de nier tout l'engagement politique du groupe de résistants, tous les principes pour lesquels ils se battent.

Musée / don Bernadette Gradis

► Pour aller plus loin : Tapuscrit du « Silence de la mer ».