



CCØ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin. Photo Pierre Antoine

Combattre par la presse **Webinaire** **Jeudi 25 mars de 13h à 15h (heure de Paris)**

Le musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin s'associe au CLEMI et à France Médias Monde (RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya) pour la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École.

Le 25 mars à 13h (heure de Paris), nous proposons aux classes de 3^e, 2^{de}, 1^e et T^{ale} et aux enseignants du primaire et du secondaire un webinaire consacré à la presse officielle et à la presse alternative.

Stéphanie Trouillard, journaliste de France 24, donnera un éclairage contemporain à ce sujet, ancré dans les collections historiques du musée, que dévoileront la directrice, les conférencières et le professeur-relais.

Problématique et enjeux

Printemps 1940 : la France est vaincue par les troupes de l'Allemagne nazie. Le nord et l'ouest du pays sont occupés. La zone sud est placée sous le contrôle du régime autoritaire de Vichy dirigé par le maréchal Pétain. Alors qu'à Londres le général de Gaulle organise la poursuite de la lutte, à l'intérieur du pays, des Français d'abord peu nombreux et isolés entrent en résistance.

Jusqu'à l'été 1944 la presse écrite et la radio s'imposent comme des enjeux de ce combat ; on parle d'une « guerre des ondes » ou « guerre des mots ». A la presse officielle contrôlée par les Nazis ou le régime de Vichy, qui véhicule la propagande des vainqueurs, répond la presse clandestine de la résistance, imprimée dans des caves et

distribuée au prix de grands risques. Combat, Libération sud, Défense de la France sont à la fois des mouvements de résistance et des journaux clandestins.

Les élèves, plongés dans une double histoire de la presse et de la France occupée, abordent les notions de propagande, de collaboration, de liberté d'expression, de presse de combat ou presse d'opinion. Stéphanie Trouillard, journaliste à France 24, prolongera ces prises de paroles en les mettant en lien avec des situations contemporaines. L'objectif est de faire comprendre aux élèves combien ces enjeux de contrôle de la presse demeurent d'actualité. Faire de l'histoire et s'informer ont ceci en commun qu'ils permettent de comprendre le monde dans lequel les élèves grandissent.

Déroulé

13h : Introduction, par Sylvie Zaidman et Sophie Mouline (France Médias Monde)

13h15 : Les différents médias

« Presse écrite et radio dans les années 30 en France », par Yann Simon

Sur les nouvelles manières de consommer les médias, un éclairage d'actualité par Stéphanie Trouillard (titre en cours)

Débat

13h45 : La presse dans un contexte non démocratique

« Presse en guerre, presse sous contrôle », par Stéphanie Bironneau

Sur la presse officielle en France et dans les états non démocratiques, un éclairage d'actualité par Stéphanie Trouillard (titre en cours)

Débat

14h15 : Pause

14h25 : La fabrique d'une presse alternative

« Une autre voix : résister par les mots », par Thanh-Trâm Journet-Nguyen

Sur la presse alternative, un éclairage d'actualité par Stéphanie Trouillard (titre en cours)

Débat

14h55 : Conclusion par Sylvie Zaidman

Les intervenants

Stéphanie Bironneau est guide-conférencière pour la Ville Paris au musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin et au musée de la Vie romantique. En tant qu'indépendante, elle assure des prestations dans la plupart des musées d'art et d'histoire et monuments historiques en Ile-de-France et en province.

Thanh-Trâm Journet-Nguyen est guide-conférencière au musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin, aux musées Cernuschi et Carnavalet. Elle est chargée d'enseignement à l'école du Louvre.

Yann Simon est professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Voltaire à Paris. Il est professeur-relais au musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin depuis 2016. Il est co-auteur de manuels scolaires pour le second degré.

Stéphanie Trouillard est journaliste à France 24, spécialisée dans l'histoire de la Première et de la Seconde Guerre Mondiale. Elle intervient régulièrement sur ces deux sujets auprès de scolaires, ainsi que sur l'éducation aux médias. Elle a réalisé en 2017 "Si je reviens un jour, les lettres retrouvées de Louise Pikovsky", un webdocumentaire en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, sur l'histoire d'une lycéenne parisienne déportée, adapté en 2020 en bande dessinée (éditions Des ronds dans l'O) avec le dessinateur Thibaut Lambert. Elle est aussi l'auteur de *Mon oncle de l'ombre. Enquête sur un maquisard breton*, publié en 2018 et consacré à son grand-oncle résistant (éditions Skol Vreizh).

Sylvie Zaidman, conservatrice en chef du Patrimoine, est directrice du musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin, dont elle a conçu l'exposition permanente avec l'aide du conseil scientifique. Docteur en histoire contemporaine, elle est commissaire d'exposition, notamment « Mai 68 : instantané d'Humanité » aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis et « 1940, les Parisiens dans l'exode » en 2020 au musée.

Informations pratiques

Sur inscription auprès du CLEMI ou du musée museeML.publics@paris.fr

Le webinaire se déroule en direct sur une plateforme de communication.
Le lien vers la plateforme vous sera communiqué à l'inscription.

